

HET VERLIEFDE BOSUILTJE

Een astrologisch sprookje door Frits Bolk

Hoe de Venus door transit van Uranus, Neptunus en Pluto wordt gemangeld , gekweld, gedomineerd en verliefdheids stress geeft.

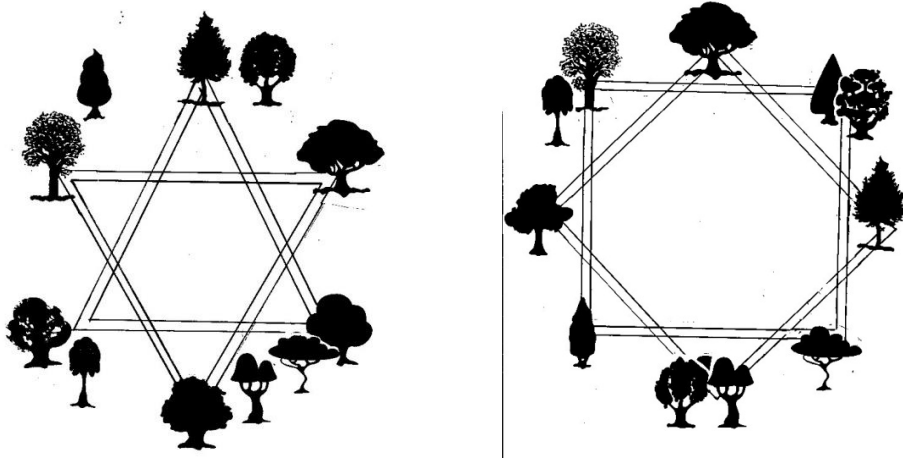
Siepie, een bosuil van een jaar of tien, zat te sippen in zijn holle Berkenboomnest, hij was verdrietig over zijn zoveelste meisje, de merel Desirée, waarbij de verliefdheid niet wederzijds was. Vaak hadden de meisjes ook al een vriendje. Siepie was normaal gesproken een gezellige fladderaar in een bruinrood verenkleed, maar nu zag hij vanuit zijn nest door de bomen het bos niet meer. Als tijdverdrijf pluisde hij uitgebraakte uilenballen van hemzelf uit en maakte daar creatieve schilderijtjes van , maar die onverteerde resten van haren, botjes en schedeltjes boeiden niet meer. Hij mijmerde terug in de tijd over al zijn verliefdheden. Hij werd eens verliefd op een uit de dierentuin ontsnapte papagaai , Bella. Zijn vader schudde met zijn hoofd en dacht waar is die jongen nu mee bezig Siepie vond haar gekleurde veren zo mooi, maar gelukkig, voor zijn vader, duurde deze relatie niet lang. De papagaai ging steeds in en dan weer uit zijn nest, had nukkige buien en beet hem of schreeuwde als hij lief samen wilde kopjesvrijen. Het was een onvoorspelbare, onrustige en excentrieke vogel die volledig haar eigen zin deed. zodat Siepie er kriegelig van werd. Ze praatte hem ook na, heel vervelend. Bella was meer geschikt voor een latrelatie. Op een bepaald moment was ze gewoon verdwenen. Siepie zat toen aangedaan en gechoqueerd in zijn nest. Na Bella dacht hij aan Izebel , een uilen soortgenoot die ook van jagen in de nacht hield, daar hield de papagaai niet van . Na Izebel kwamen er door de jaren heen drie zangvogels, Kirke, Delilah en Desirée.

Het langst dacht Siepie aan de laatste Desirée, toen de avondschemering al begon te vallen. Siepie keek in de verte en zag dat zijn vader kwam aangevlogen . Zijn vader had te doen met het liefdesverdriet van zijn zoon en raadde Siepie aan een wijze kerkuil te bezoeken die ook astroloog was. De kerkuil woonde in een kerktoeren in een dorpje op het platteland. Siepie ging wat mismoedig onderweg. "Je moet naar het noorden vliegen, in een rechte lijn dus niet zwalken!" had zijn vader gezegd. Siepie deed zijn best om met zijn verliefde hoofd met Desirée er nog in vanuit een rechte lijn aan te vliegen. In de verte zag hij de kerktoeren boven de horizon uitsteken.

"Ha, Siep!" zei de net wakkere kerkuil die al telepathisch het bericht van vader had opgevangen dat de jongen zou komen. Hij had net een uiltje geknapt. De kerkuil was naamloos, hij werd graag gewoon Uil genoemd en dat hoorde bij zijn aardse onthechting. Hij mediteerde uren lang het liefst in zijn kerktoeren.

Mooie veren waren niet meer van belangen en dat hij het vermogen had met zijn nek draaiend achterom te kijken of ook zijn kop onderste boven kon keren of ook in de nacht een scherpe blik had om zijn prooi te vangen, daar haalde hij zijn schouders voor op. Hij at geen muizen, ratten en kikkers meer en was vegetariër geworden. Als kerkuil was hij nu zo wit geworden als een sneeuwuil. Verschillende schuren en hooibergen die hij als plek eerst als van hem zelf beschouwde, had hij over gedaan aan andere uilen. De horoscoop van Siepie werd uit een bak met allerlei uilen erbij gepakt. "Even kijken bij de bosuilen....O, Siep, ik zie het al, jaren terug had je na elkaar contact met twee meisjes door een Transit van Uranus vierkant op je Venus en daarna stond transit Pluto oppositie jouw Venus". "Ja, dat klopt!" zei Siepie. "Jouw sterke Uranuspositie in jouw horoscoop zoekt op zich al andere vogelsoorten, maar is dat wel verstandig, Siep? Van alle bosuilen heb jij ook de meest gevoelige horoscoop. Venus staat driehoek en jouw Maan ook nog oppositie met Neptunus. Uil vertelde dat er nu een transit Neptunus vierkant op zijn Venus stond, maar het zou over gaan net als toen met Uranus en Pluto. Door deze astro-technische uitleg begon het Siepie te duizelen en hij was toch al dizzy van verliefdheid op Desirée. "Over die papagaai avonturen van de transit Uranus vierkant jouw Venus hoorde ik al van je vader, maar Siep, hoe voelde het toen transit Pluto vierkant zich met je Venus verbond?" vroeg Uil. Siepie vertelde dat hij volledig in de ban was van Izebel het bosuiltje, zijn gedachten maalden elke dag maar door, hij kreeg dat meisje niet uit zijn uilenkoppie. Het meisje hypnotiseerde hem volledig en hij ervoer emotionele hoogten en diepten. Als een magneet werd hij steeds naar het nest van Izebel getrokken, maar ze gaf geen sjoege. Siepie was te dwangmatig en drammerig in zijn liefde naar haar toe. Regelmatig gooide ze hem uit haar nest en zei dan dat hij te dicht op haar huid zat en dat ze het benauwd van hem kreeg. Siepies innerlijke verlangens zweepten hem steeds op. Hij kon niet verkroppen dat dit meisje ook niet verliefdheid op hem was. Uil vertelde hem dat zijn dwingende liefdeswil te dominant was geweest. "Kijk hier in de buitenring stond Pluto." zei Uil. De horoscooptekening duizelde Siepie opnieuw. Uil zag dit en liet hem ter vereenvoudiging niet de planetenglyfen zien maar twee bomenhoroscopen met geometrische patronen. Hij wees naar de Es die stond voor de Zon, de Kers voor de Maan, de lep voor Mercurius, de Berk voor Venus, de eik voor Mars. Verder ging Uil niet met zijn uitleg want hij zag Siepie alweer afdwalen in gedachten. Hij vroeg hem welke lijnenspel het meest in harmonie was. Siep wees de twee elkaar doordringende driehoeken aan. "Goed aangevoeld, jongen!" zei Uil.

Uil had twee individuele bomenbosjes getekend het Relaxbosje en het Gedoebosje met een pleintje in het midden. De zes bomen beneden op de linker tekening staan op een harmonische afstand van elkaar, ze maken driehoeken en sextielen met elkaar. Het is meer een bosje waar het leven meezit, weinig gedoe, soms wat saai, het laat ook je talenten die je uit vorige levens hebt meegenomen zien. De zon schijnt hier regelmatig in een mooie blauwe onbewolkte luchten en de dingen zitten mee.



In de rechter tekening voelen de verhoudingen geheel anders aan. "Er zit spanning in die acht bomen afstanden" zei Uil. "Psychische groei- en leerpijnen. Het zijn de opzetjes naar bewustwording en daardoor gedragsverbetering en het ontwikkelen van deugden, je leert je te bevrijden van onhebbelijkheden" zei Uil. "De bedoeling is in feite dat je van vierkanten en opposities driehoeken maakt. Uilenwijsheid bloeit op uit deze pijnervaringen". De conjuncties en inconjuncties noemde Uil maar even niet, dat kon later. Hij vertelde dat het in het Gedoebosje ook flink kon stormen met dreigende luchten, bliksemen, waaien en vaker regenen dan in het Relaxbosje. Tijdens de bomenconflicten konden er ook flinke spaanders vallen. Dit bosje kende gelukkig ook een sterke strijdbare en creatieve energie. Uil vertelde dat buitenom, ook bij het Relaxbosje, bewegende planeten liepen, met een verschillend slakkengangetje, de transit. Deze maakten harmonische of spanningsverbindingen met de bomen rondom het pleintje.

"In jouw gemengde bos, Siep, waar je woont is de machtsplaneet transit Pluto uit het zicht nu heeft deze boomverleidster Neptunus jouw verliefdheid op Desirée opnieuw aangezet. "Vertel eens Siep, hoe voelt nu het verschil van verliefdheid met de transit van Uranus en Pluto toen?" vroeg Uil. Siep dacht

even diep na en probeerde als wijs uiltje bij zijn innerlijke gevoel te komen. "Bij Bella de papagaai voelde ik me rustelozer, nerveuzer. Bij Jezebel het bosuiltje, voelde het veel dieper, intenser, maar het was ook een opdringerige verliefdheid, denk ik nu. Bij de zanglijster Kirke, de nachtegaal Delilah en de merel Desirée voelde ik dat ik me minder weerbaar, kwetsbaarder en mezelf eerder verloor, mijn wil voelde zwakker als in die Plutoperiode met Izebel, toen was ik gedreven. Uil vroeg: "Voelt het meer als een geïdealiseerde droom en dat je nu de drie laatste meisjes eigenlijk te veel tot prinsesjes hebt gemaakt. Verteerde het uitreikende onvervulde verlangen naar hen jou, voel je je ontredder, ook nu bij Desirée?" "Precies!" antwoordde Siep. Uil was ook psychologisch onderlegd, maar Siep begreep wat hij bedoelde. Hij ging verder over zijn laatste verliefdheid op de merel Desirée die bij de ondergaande zon zo mooi floot. Siep dacht dat het fluitconcert voor hem was. Toen hij ook probeerde terug te fluiten kwam er alleen een langgerekte klaagzang "Tjiiieeee.....eep!" uit zijn keel waardoor het meisje boos en geïrriteerd haar kopje naar Siep wende en weg vloog zo snel als ze kon, ondertussen achterom kijkend en roepend "Raar uilskuiken!". "Deze planeet Neptunus heeft je ook steeds betoverd met meisjes die op jouw Berktakken gingen zitten, zo ook met de laatste de merel" zei Uil. "De naam Desirée betekent ook verlangen en als het aardse tijdelijke nog niet in de eeuwigheid is opgenomen dan is er nog steeds dit verlangen, mijn beste jongen. Als de geest de hogere geest schouwt dan verbrandt het vanzelf deze gehechtheid. De uiteindelijke bedoeling van de evolutie is dat wij egolozer worden, onpersoonlijker en transparanter. Meditatie helpt je lossen te komen van de antipathie maar ook van de sympathie. Zodat het licht van het Hogere Zelf kan doorbreken". Voor Siep was dit hogere spirituele filosofie. Hij keek wat versuft door zo veel wijsheid van de Uil in de verte, was er weer even niet bij en zat aan Desirée te denken. De kerkuil kuchte even hard zodat Siep schrok en ging verder, hij zei "Door schoonheid werd je gevangen, gefascineerd en betoverd. Hoe voelde dat Siep?

Maar Siep was aan het verdrinken in zijn verliefdheid. Uil stelde voor: "Visualiseer even, met je ogen dicht, een bootje op het water, klim erin en kijk naar je gevoelens" Zowaar lukte dit Siep na een tijdje en hij zei: "Ik word weker van binnen en verlies mijzelf en besepte dat hij zijn hoofd en richtingsgevoel kwijt was ook al eerder tijdens het vliegen, ik kon niet meer goed gericht jagen" Uil antwoordde: "Ja, je verving het door op zangvogels te jagen en die willen graag behagen". Siep: "Tijdens het slapen en dromen floten ze nog in mijn koppie. Ik vind ze zo mooi die meisjes, hun leuke oogjes kunnen bewegen in hun kopjes en die zwarte van mij niet. Hun snaveltjes zijn verfijnd, ja de mijne is haakvormig en scherp". "Ja, jongen je denkt dat je goud ziet maar het glinstert alleen maar" zei Uil. "Ook een gevoel van zelfopoffering

kwam in mij op, ik zou alles voor ze doen, besjes, meelwormen, kersen en appeltjes voor ze halen". "Daar komt de Maan oppositie Neptunus ook om de hoek kijken vanuit jouw horoscoop" zei Uil. Siepie vertelde dat Desirée nog wat langer float toen ze met schuine oogjes opzij keek terwijl hij in vervoering geraakte. "Ja die genoot van haar eigen aantrekkelijke zang en zag dat jij helemaal in zwijm viel" glimlachte Uil. De zangvogeltjes waren ook nog bezet. Weet je wel dat je een bosuil bent, die fluiten niet zo uitgebreid en zo mooi. Heb je nog gepoogd om wat met ze te kwetteren?". "Dat wel, daarnaast hadden ze allemaal veel problemen, ze kwamen uit een moeilijk nest. Af en toe had ik rode oortjes van het luisteren, ze hadden niets met mijn stoere jachtverhalen over muizen en ratten. Een van hen had ik nog een uilenbalschilderijtje gegeven, ze gaf het me terug, ze vond het te vies en heel eng!" "Siep, ik krijg het gevoel dat je door je verliefdheid en ook als luisterend oor door de meisjes ook een beetje hebt laten gebruiken!" zei Uil "Dagelijks mediteren ontdoet je van de zintuiglijke gehechtheid en het daarin meegenomen worden, het brengt het verlangen tot rust. Genieten mag als je je er maar niet in verliest en bij dit transit Neptunusaspect kun je echt verloren raken, ga je over je eigen en andermans grenzen heen, zeker met jouw horoscoop. Het duurt nog een tijdje en dan komt dat verliefde sprookjesgedoe met Desirée tot rust". Uil voorspelde niet zo graag, maar Siepie wilde het heel graag weten. " Nou, vooruit dan maar, als Grote Uil het wil zul je in de toekomst aangetrokken worden tot een bosuiltje, je eigen vogelsoort, waar je een diepe liefde- en zielenverbinding mee zult krijgen, wanneer zeg ik niet" zei Uil. Siepie dankte Uil voor het rustgevend bericht en inzicht en vloog terug huiswaarts. Zijn vader zag de volgende dag een stuk vrolijkere Siepie! Allebei waren ze daar heel blij mee!